

## ***Biografie Rik Ghesquière***

Rik Ghesquière is een veelzijdige en dynamische kunstenaar en staat bekend als een stimulerende en gevoelige orkestleider.

### **OPLEIDING**

Rik Ghesquière werd initieel opgeleid als trompettist en haalde diverse diploma's in binnen- en buitenland.

Teneinde de strijktechniek beter te kunnen beheren, volgde hij gedurende vijf jaar cellolessen aan het conservatorium van Mechelen in de klas van Luc Tooten. Verder volgde Rik jazzharmonisatie bij Freddy Sunder, een voor hem belangrijke mentor, en ook improvisatie bij Peter Verbraken. Mede met het doel zijn inzicht in de oude muziek te verfijnen, volgde Rik ook cornetto lessen bij Marleen Leicher.

Vanaf 1997 studeerde Rik Ghesquière orkestdirectie aan het Conservatorium te Brussel, in de klas van Norbert Nozy (Hafabra directie), Lucas Vis (bekend voor zijn minutieuze slagtechniek) en bij Frank Shipway (vertrekkende van het muzikale klankidoom naar diens mentor Herbert von Karajan). In 2000 werden zijn studies afgerond met het master diploma orkestdirectie. In Mainz (Duitsland) volgde hij nog master classes bij Sylvain Cambreling.

### **CARRIERE**

Rik Ghesquière is sinds 1985 lid van het Brussels Philharmonic, het voormalig Vlaams Radio Orkest. Geïnspireerd door zijn samenwerking als trompettist met tal van dirigenten bij het radio-orkest, besluit Rik om zich vanaf 1997 ten volle te concentreren op het dirigeren.

Momenteel is Rik Ghesquière de vaste dirigent van het Vlaams-Brabants Symfonieorkest, een provinciaal orkest uit Zaventem, alsook van het stadsorkest van zijn woonplaats Lier, het Symfonieorkest De Lier. Samen met Orfeo Producties startte Rik in 2014 met een aantal jonge professionele musici het ORFEO Kamerorkest.

Rik is ook dirigent van het gemengd koor Tourdion uit Leuven en van het Roosendaals Gemengd Koor (Nederland).

Samen met het "Brussels Philharmonic Orchestra" verwezenlijkte Rik Ghesquière een aantal prestigieuze projecten: de uitvoering van het oratorium "Het Bronzen Hart" ter herdenking van de 100ste verjaardag van componist Gaston Feremans en de orgelsymfonie van Saint-Saens voor de "Koninklijke Cofena Concerten" in de Elizabethzaal te Antwerpen.

Met het Roosendaals Symfonieorkest en het Roosendaals Gemengd Koor voerde hij de Jahreszeiten van Haydn uit, alsook het requiem van Mozart en Händel's Messiah, en met het Orfeo Kamerorkest en het gemengd koor Tourdion bracht hij het prachtige requiem Eternal Light (2008) van Howard Goodall.

Met het versterkt "Vlaams-Brabants Symfonie Orkest" realiseerde Rik Ghesquière de 5<sup>de</sup> symfonie van Gustav Mahler, samen met de solisten Luc Tooten (cello), Joris Van den Hauwe (hobo), Andrei Kavalinski (trompet) en Abel Pereira (hoorn).

Dankzij zijn ruime orkestervaring heeft Rik Ghesquière een zeer uitgebreid repertoire opgebouwd. We vermelden enkele opmerkelijke uitvoeringen zoals, het tweede en derde pianoconcerto van Rachmaninov, het vioolconcerto van Sibelius, Beethoven, Bruch en Tchaikovski, de vierde symfonie van Schumann, alle symfonieën van Beethoven, de Planets van Holst, het tweede pianoconcerto van Franz Liszt, Carmina Burana van Orff, integrale uitvoeringen van De Toverfluit, Le Nozze di Figaro en Don Giovanni (W.A. Mozart), Don Pasquale (Donizetti) en concertante uitvoeringen van La Bohème en Madame Butterfly.

Rik Ghesquière begeleidt regelmatig gerenommeerde solisten zoals de pianovirtuoos en laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd, Liebrecht Vanbeckevoort, pianiste Nina Schumann en cellist Peter Martens (beiden uit Zuid-Afrika), hoornist Abel Pereira (Portugal), jazzpianist Jef Neve, Siripong Tiptan (Thailand), enz.

Ook vooraanstaande componisten zoals Luc Brewaews, George De Decker, Daniël Capelletti en Dirk Brossé componeerden stukken voor Rik en de orkesten waarmee hij werkte.

Orkesten die hem als gastdirigent uitnodigden zijn o.a. het Bangkok Symphony Orchestra (Thailand), de Thüringen Philharmonie Gotha (Duitsland), het Gauteng Philharmonic Orchestra (Zuid-Afrika) en het Windworx Orchestra (Zuid-Afrika).

Rik Ghesquière engageert zich heel fel om de klassieke muziek naar jongeren te promoten. Zo dirigeerde hij het Limburgs Orkest "Jeugd en Muziek" van 2003 tot 2011 en bracht dit jeugdorkest tot ongekende hoogtes. Verder realiseert hij regelmatig kids- en familieproducties zoals Het Zwanenmeer, Peter en de Wolf, Carmen, Peer Gynt, enz. Boeiende familieprogramma's rond Tosca van Pucini en l'Arlésienne van Bizet (Het meisje van Arles) liggen momenteel op de werkplank. Samen met componist Luc Brewaews realiseerde hij de 'Bolero van het afscheid', een programma rond diens 'Shadows with Melodies' in combinatie met de Afscheidssymfonie van Haydn en de Boléro van Ravel. Met componist Piert Swerts realiseerde hij 'Moeder zonder meer' een herdenking aan WO I voor verteller, solo klarinet, kamerorkest en ballet. De creatie werd onder leiding van Rik gebracht met solo klarinettist, Eddy Vanoosthuyse en het Ballet Vlaanderen.

Maart 2016

**Art of music VOF**

Berlaarsestraat 49

2500 Lier

[www.artofmusic.be](http://www.artofmusic.be)

Contact:

Bernard Sintobin, manager

[bernard@artofmusic.be](mailto:bernard@artofmusic.be)

+32.496.12.10.94