

## ***Biographie Rik Ghesquière***

Rik Ghesquière est un artiste polyvalent et dynamique et un chef d'orchestre tant énergique que sensible.

### **FORMATION**

Rik Ghesquière a initialement été formé en tant que trompettiste et a acquis plusieurs diplômes en Belgique et à l'étranger.

Afin de mieux maîtriser la technique d'archet, il a pris des leçons de violoncelle pendant cinq ans au Conservatoire de Malines avec Luc Tooten. En outre, il a étudié l'harmonisation de jazz avec Freddy Sunder, un professeur très inspirant pour Rik, et l'improvisation avec Peter Verbraken. En partie dans le but d'améliorer ses connaissances de la musique ancienne, Rik a également suivi des cours de cornet à bouquin avec Marleen Leicher.

A partir de 1997, Rik Ghesquière entreprend ses études de direction d'orchestre au Conservatoire de Bruxelles dans la classe de Norbert Nozy (direction Hafabra), Lucas Vis (connu pour sa technique de direction méticuleuse) et Frank Shipway (fortement inspiré par son maître Herbert von Karajan). En 2000, il termine ses études avec le diplôme de direction d'orchestre. En outre, à Mainz (Allemagne) il a participé à des classes de maîtres avec Sylvain Cambreling.

### **CARRIERE**

Depuis 1985 Rik Ghesquière est membre du Brussels Philharmonic, l'ancien orchestre de la radio flamande. A partir de 1997 et inspiré par sa collaboration en tant que trompettiste avec de nombreux chefs d'orchestre, Rik décide de se concentrer pleinement sur la direction d'orchestres.

Aujourd'hui Rik Ghesquière est le chef permanent du Vlaams-Brabants Symfonieorkest, un orchestre provincial à Zaventem ainsi que de l'orchestre de sa ville natale de Lier, le Symfonieorkest De Lier. En collaboration avec Orfeo Productions, Rik a créé en 2014 l'orchestre de chambre Orfeo et ce avec un groupe de jeunes musiciens professionnels. Rik dirige également le chœur mixte Tourdion (Leuven) et le Roosendaals Gemengd Koor (Pays-Bas).

Avec le "Brussels Philharmonic Orchestra" Rik Ghesquière a réalisé un certain nombre de projets prestigieux: l'oratorio "Het Bronzen Hart", commémorant le 100ième anniversaire du compositeur Gaston Feremans, ainsi que la Symphonie pour orgue de Saint-Saëns pour les "Royal Cofena Concerts" dans la Salle Elizabeth à Anvers.

Avec le Roosendaals Symfonieorkest et le chœur mixte de Roosendaal, il a dirigé Les Saisons de Haydn, le Requiem de Mozart et le Messie de Händel et avec l'Orchestre de chambre Orfeo et le chœur mixte Tourdion le magnifique requiem Eternal Light (2008) de Howard Goodall. Avec le "Vlaams-Brabants Symfonieorkest" renforcé, Rik Ghesquière a réalisé la 5<sup>ème</sup> Symphonie de Gustav Mahler, avec les solistes Luc Tooten (violoncelle), Joris Van den Hauwe (hautbois), Andrei Kavalinski (trompette) et Abel Pereira (cor). Grâce à sa vaste expérience d'orchestres symphoniques, Rik Ghesquière s'est construit un vaste répertoire. Quelques exemples: les deuxième et troisième concertos pour piano de Rachmaninov, les concertos pour violon de Sibelius, Beethoven, Bruch et Tchaïkovski, la Quatrième Symphonie de Schumann, toutes les symphonies de Beethoven, les Planètes de Holst, le deuxième concerto pour piano de Franz Liszt, Carmina Burana de Orff, les intégrales de la Flûte enchantée, des Noces de Figaro et de Don Giovanni (Mozart) et de Don Pasquale (Donizetti) et des concertantes de La Bohème et Madame Butterfly.

Rik Ghesquière dirige régulièrement des solistes, tels que le pianiste virtuose et lauréat du Concours Reine Elisabeth, Liebrecht Vanbeckevoort, la pianiste Nina Schumann et le violoncelliste Peter Martens (tous deux d'Afrique du Sud), le joueur de cor Abel Pereira (Portugal), le pianiste jazz Jef Neve, le violoniste Siripong Tiptan, etc. Plusieurs compositeurs éminents, tels que Luc Brewaews, George De Decker, Daniel Capelletti et Dirk Brossé, ont composé des oeuvres pour Rik et pour ses orchestres.

Parmi les orchestres qui l'ont accueilli comme chef invité, nous citons le Bangkok Symphony Orchestra (Thaïlande), la Philharmonie Thüringen Gotha (Allemagne), le Gauteng Philharmonic Orchestra (Afrique du Sud) et l'Orchestre Windworx (Afrique du Sud).

Rik Ghesquière s'engage fortement à promouvoir la musique classique parmi les jeunes. Il a dirigé l'Orchestre limbourgeois "Jeunesses Musicales" de 2003 à 2011 et a guidé ce jeune groupe vers des sommets sans précédent. Il réalise aussi régulièrement des productions pour enfants et pour familles, comme le Lac des cygnes, Pierre et le loup, Carmen, Peer Gynt, etc. Quelques beaux programmes pour familles, tels que Tosca de Pucini et l'Arlésienne de Bizet, sont actuellement en développement.

Avec le compositeur Luc Brewaews il a réalisé le "Boléro de l'adieu", un programme autour de "Shadows with Melodies" de Brewaews en combinaison avec la Symphonie des Adieux de Haydn et le Boléro de Ravel. Avec le compositeur Piet Swerts il réalisa "Moeder zonder meer", un mémorial à la Grande Guerre pour narrateur, clarinette seule, orchestre de chambre et ballet. La création s'est faite sous la direction de Rik, en collaboration avec le clarinettiste Eddy Vanoosthuyse et le Ballet de Flandre.

Mars 2016

Art of music VOF  
Berlaarsestraat 49  
2500 Lier, Belgique  
[www.artofmusic.be](http://www.artofmusic.be)

Contact:  
Bernard Sintobin, manager  
[bernard@artofmusic.be](mailto:bernard@artofmusic.be)  
+32.496.12.10.94